

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA –  
JĘZYK ANGIELSKI  
ROK SZKOLNY 2017 /2018**

1. Zasady ogólne.

Ocenie podlegają następujące sprawności językowe oraz sfery pracy ucznia:

- mówienie,
  - czytanie ze zrozumieniem,
  - słuchanie ze zrozumieniem,
  - pisanie,
  - znajomość słownictwa,
  - znajomość struktur gramatycznych,
  - testy,
  - kartkówki
  - ćwiczenia,
  - praca domowa,
  - praca grupowa,
  - aktywność na lekcji,
  - prace projektowe,
  - rozwój umiejętności samodzielnego uczenia się.
- 
- Uczniowie zostają powiadomieni przez nauczyciela o planowanym teście z tygodniowym wyprzedzeniem.
  - Jeżeli uczeń opuści test z przyczyn losowych to powinien napisać go w ciągu 2 tygodni od dnia powrotu do szkoły.
  - Ocenę z testu uczeń może poprawić w terminie uzgodnionym z nauczycielem ( do 2 tygodni).
  - Uczeń ma możliwość poprawy oceny niedostatecznej za swoją pracę po jej ponownym wykonaniu w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
  - Kartkówki obejmujące materiał bieżący nie muszą być zapowiadane.
  - Nie ocenia się uczniów do tygodnia po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności.
  - Każdy uczeń ma prawo do przyznania mu dodatkowych ocen za samodzielnie wykonane prace nieobowiązkowe.
  - Uczeń ma prawo trzy razy w ciągu semestru zgłosić brak przygotowania do lekcji z ważnych powodów losowych.

## Klasa VII

1 MY INTERESTS					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	<p><b>OCENA BARDZO DOBRA</b></p> <p><b>Uczeń</b></p> <p><b>Bardzo dobrze</b> zna podstawowe /bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje</p>	<p><b>OCENA DOBRA</b></p> <p><b>Uczeń</b></p> <p><b>dobrze</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK oraz <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje</p>	<p><b>OCENA DOSTATECZNA</b></p> <p><b>Uczeń</b></p> <p><b>częściowo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK i posługuje się nim, <b>często popelniając błędy</b></p>	<p><b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b></p> <p><b>Uczeń</b></p> <p><b>słabo</b> zna <b>podstawowe</b> słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK i <b>z trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popelniając liczne błędy</b></p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>zwroty związane ze spędzaniem czasu wolnego</li> <li>przymiotniki określające cechy charakteru, zwroty służące do opisywania charakteru, przymiotniki określające emocje</li> </ul>			
ŚRODKI JĘZYKOWE	GRAMATYKA	<p><b>Bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi <b>poprawnie</b> je stosować w praktyce</p>	<p><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w praktyce</p>	<p><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popelniając błędy</b></p>	<p><b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>z trudnością</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popelniając liczne błędy</b></p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzenie i stosowanie czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>,</li> <li>określenia czasu typowo stosowane w czasach teraźniejszych</li> <li>stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach</li> </ul>			
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i <b>poprawnie:</b></p>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku),i <b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i <b>często popelniając błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy:</b></p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>uzupełnia luki w podanych zdaniach</li> </ul>			

<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie</b> :	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> :	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i <b>często popełniając błędy</b> :	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• dopasowuje informacje do tekstów</li> </ul>			
<b>MÓWIENIE</b>	<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>Poprawnie</b> stosując <b>szeroki zasób</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat korzystania z internetu</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje swój charakter oraz charakter innych osób</li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa krótki dialog (uzgadnianie sposobu spędzania wolnego czasu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (proponowanie)</li> <li>• <b>z łatwością</b> podaje kluczowe informacje o wybranych krajach</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: na <b>podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat korzystania z internetu</li> <li>• opisuje swój charakter oraz charakter innych osób</li> <li>• odgrywa krótki dialog (uzgadnianie sposobu spędzania wolnego czasu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (proponowanie)</li> <li>• podaje kluczowe informacje o wybranych krajach</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• przekazuje w języku</li> </ul>	<p><b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> stosując <b>zadawalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym</b> poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego</li> <li>• wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat korzystania z internetu</li> <li>• <b>prostymi zdaniami</b> opisuje swój charakter oraz charakter innych osób</li> <li>• odgrywa krótki dialog (uzgadnianie sposobu spędzania wolnego czasu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty (proponowanie)</li> <li>• podaje <b>niektóre</b> kluczowe informacje o wybranych krajach</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte</li> </ul>	<p><b>Popielniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym</b> poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące spędzania czasu wolnego</li> <li>• <b>z trudnością</b> wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat korzystania z internetu</li> <li>• <b>z trudnością, prostymi zdaniami</b> opisuje swój charakter oraz charakter innych osób</li> <li>• <b>z trudnością</b> odgrywa krótki dialog (uzgadnianie sposobu spędzania wolnego czasu) odnosząc się do <b>niektórych</b> podanych informacji, <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty (proponowanie)</li> <li>• <b>z trudnością</b> podaje kluczowe informacje o wybranych krajach</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	<p>w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim
	<b>PISANIE</b>	<p><b>Poprawne</b> stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze <b>spójny i logiczny</b> profil internetowy, uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując podane spójniki (<i>because, so, although</i>),</li> <li>z <b>łatwością</b> redaguje <b>kilka zdań</b> na temat zwyczajów polskich nastolatków</li> <li>z <b>łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawne</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na <b>podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b>uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze w <b>większości spójny i logiczny</b> profil internetowy, uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując podane spójniki (<i>because, so, although</i>),</li> <li>redaguje <b>kilka zdań</b> na temat zwyczajów polskich nastolatków</li> <li>przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Często popelniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> profil internetowy uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując <b>niektóre</b> podane spójniki (<i>because, so, although</i>),</li> <li>redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat zwyczajów polskich nastolatków</li> <li><b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym</b> poziomie uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze w <b>dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> profil internetowy uwzględniając podane informacje oraz <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane spójniki (<i>because, so, although</i>),</li> <li>z <b>trudnością</b> redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat zwyczajów polskich nastolatków</li> <li>z <b>trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
<b>2 CONNECTED</b>					
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<p><b>OCENA BARDZO DOBRA</b></p> <p><b>Uczeń</b></p>	<p><b>OCENA DOBRA</b></p> <p><b>Uczeń</b></p>	<p><b>OCENA DOSTATECZNA</b></p> <p><b>Uczeń</b></p>	<p><b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b></p> <p><b>Uczeń</b></p>
		<p><b>Bardzo dobrze</b> zna podstawowe /<b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA,PRACA oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się</p>	<p><b>dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje:</p>	<p><b>Częściowo</b> zna podstawowe /<b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA,PRACA i</p>	<p><b>slabo</b> zna podstawowe słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i z <b>trudnością</b> się</p>

<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		nim posługuje		posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b>	nim, posługuje, <b>popelniając liczne błędy</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>zwroty związane z korzystaniem z TIK oraz urządzeń technicznych</li> <li>nazwy zawodów</li> </ul>			
	<b>GRAMATYKA</b>	<b>Bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi <b>poprawnie</b> je stosować w praktyce	<b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w praktyce	<b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>z trudnością</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popelniając liczne błędy</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzenie i stosowanie czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i>,</li> <li>formy czasu przeszłego czasowników regularnych oraz formy przeszłe wybranych czasowników nieregularnych</li> </ul>			
	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje)i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i <b>często popełniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje)i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiada ba pytania dotyczące tekstu</li> <li>wskazuje prawidłową odpowiedź</li> </ul>			
<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i <b>poprawnie</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu)i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu)i <b>często popełniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu),i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>dopasowuje zdania do luk w tekście</li> </ul>				

	<b>MÓWIENIE</b>	<p>Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące stosowania TI</li> <li>z <b>łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące ostatniego weekendu</li> <li>z <b>łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>z <b>łatwością</b> odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie próśb, składanie propozycji)</li> <li>z <b>łatwością</b> wypowiada się na temat polskich wynalazców i wynalazków</li> <li>z <b>łatwością</b> podaje kluczowe informacje o wybranych krajach</li> <li>z <b>łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>z <b>łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na <b>podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pyta i odpowiada na pytania dotyczące stosowania TI</li> <li>pyta i odpowiada na pytania dotyczące ostatniego weekendu</li> <li>pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie próśb, składanie propozycji)</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat polskich wynalazców i wynalazków</li> <li>przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>Często popelniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując <b>zadawalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pyta i <b>prostymi</b> <b>zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące stosowania TI</li> <li>pyta i <b>prostymi</b> <b>zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące ostatniego weekendu</li> <li>pyta i <b>prostymi</b> <b>zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) na podstawie podanych informacji, wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty (wyrażanie próśb, składanie propozycji)</li> <li>wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat polskich wynalazców i wynalazków</li> <li><b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li><b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pyta i <b>prostymi</b> <b>zdaniami</b> odpowiada na <b>niewielkie</b> pytania dotyczące stosowania TI</li> <li>pyta i <b>prostymi</b> <b>zdaniami</b> odpowiada na <b>niewielkie</b> pytania dotyczące ostatniego weekendu</li> <li>pyta i <b>prostymi</b> <b>zdaniami</b> odpowiada na <b>niewielkie</b> pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>z <b>trudnością</b> odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) odnosząc się do <b>niektórych</b> podanych informacji, <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty (wyrażanie próśb, składanie propozycji)</li> <li>z <b>trudnością</b> wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat polskich wynalazców i wynalazków</li> <li>z <b>trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>z <b>trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
	<b>PISANIE</b>	<p>Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p>	<p>Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na <b>podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub</b></p>	<p>Często popelniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując <b>zadawalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym /</b></p>	<p>Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (składanie podziękowań)</li> <li>• <b>z łatwością</b> redaguje <b>kilka zdań</b> na temat czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>• <b>z łatwością</b> opisuje nowy wynalazek</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (składanie podziękowań)</li> <li>• redaguje <b>kilka zdań</b> na temat czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>• opisuje nowy wynalazek</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty (składanie podziękowań)</li> <li>• redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>• <b>prostymi zdaniami</b> opisuje nowy wynalazek</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty (składanie podziękowań)</li> <li>• <b>z trudnością</b> redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>• <b>z trudnością</b> opisuje nowy wynalazek</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
<b>3 INCREDIBLE STORIES</b>					
<b>ŚRDKI JĘZYKOW</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<p><b>OCENA BARDZO DOBRA</b></p> <p><b>Uczeń</b></p>	<p><b>OCENA DOBRA</b></p> <p><b>Uczeń</b></p>	<p><b>OCENA DOSTATECZNE</b></p> <p><b>Uczeń</b></p>	<p><b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b></p> <p><b>Uczeń</b></p>
		<p><b>Bardzo dobrze</b> zna <b>podstawowe /bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów <b>PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK</b> oraz <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje</p>	<p><b>dobrze</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów <b>PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK</b> oraz <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje</p>	<p><b>Częściowo</b> zna <b>podstawowe /bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów <b>PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK</b> i posługuje się nim, <b>często popelniając błędy</b></p>	<p><b>Słabo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów <b>PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK</b> i <b>z trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popelniając liczne błędy</b></p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• przyimki określające kierunek ruchu</li> <li>• przymiotniki określające cechy charakteru i uczucia</li> </ul>			
	<b>GRAMATYKA</b>	<p><b>Bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi <b>poprawnie</b> je</p>	<p><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i <b>na ogół</b></p>	<p><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w</p>	<p><b>słabo</b> zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i <b>z trudnością</b> potrafi je</p>

		stosować w praktyce	<b>poprawnie</b> potrafi je stosować w praktyce	praktyce, <b>często popełniając błędy</b>	stosować w praktyce, <b>popielniając liczne błędy</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzenie i różnice w stosowaniu czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i>,</li> <li>• spójniki <i>while</i> i <i>when</i></li> <li>• stosowanie i różnice pomiędzy czasami <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i> i <i>past continuous</i></li> </ul>			
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje),i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i <b>często popełniając błędy</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>• wskazuje prawidłową odpowiedź</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu)i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu)i <b>często popełniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu),i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• dopasowuje zdania do luk w tekście</li> <li>• uzupełnia luki w zdaniach</li> <li>• układa informacje w kolejności chronologicznej</li> </ul>				
	<b>MÓWIENIE</b>	<b>Poprawnie</b> stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym</b>	<b>Na ogół poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: <b>na podstawowym/ bardziej</b>	<b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający</b> zakres słownictwa i struktur	<b>Popielniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na

	<p><b>poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące przesądów</li> <li>• <b>z łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa krótki dialog (opowiada anegdotę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opowiadanie historyjek)</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat ciekawej książki</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>zaawansowanym poziomie (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące przesądów</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>• odgrywa krótki dialog (opowiada anegdotę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opowiadanie historyjek)</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat ciekawej książki</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące przesądów</li> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>• odgrywa krótki dialog (opowiada anegdotę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty (opowiadanie historyjek)</li> <li>• wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat ciekawej książki</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>podstawowym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące przesądów</li> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>• <b>z trudnością</b> odgrywa <b>krótki</b> dialog (opowiada anegdotę) odnosząc się do <b>niektórych</b> podanych informacji, <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty (opowiadanie historyjek)</li> <li>• <b>z trudnością</b> wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat ciekawej książki</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>Poprawne</b> stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójną i logiczną</b> relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia czasu (<i>suddenly, meanwhile, then</i>)</li> <li>• <b>z łatwością</b> redaguje kilka zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawne</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na <b>podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójną i logiczną</b> relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia czasu (<i>suddenly, meanwhile, then</i>)</li> </ul>	<p><b>Często popelniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadawalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójną i nielogiczną</b> relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując <b>niektóre</b> podane określenia czasu (<i>suddenly, meanwhile, then</i>)</li> </ul>	<p><b>Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójną i chaotyczną</b> relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, i <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane określenia czasu (<i>suddenly, meanwhile, then</i>)</li> <li>• <b>z trudnością</b> redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat</li> </ul>

		języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje <b>kilka zdań</b> na temat czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li><b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	czynności wykonywanych w przeszłości <ul style="list-style-type: none"> <li><b>w podstawowym stopniu</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
<b>4 A WONDERFUL WORLD</b>					
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>  <b>Uczeń</b>  Bardzo dobrze zna podstawowe /bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje <ul style="list-style-type: none"> <li>nazwy miejsc oraz zwroty związane ze zwiedzaniem</li> <li>przysłówki, wyrażenia modyfikujące <i>really, very, quite</i></li> </ul>	<b>OCENA DOBRA</b>  <b>Uczeń</b>  dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>OCENA DOSTATECZNE</b>  <b>Uczeń</b>  Częściowo zna podstawowe /bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i posługuje się nim, <b>często popelniając błędy</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>  <b>Uczeń</b>  Słabo zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i <b>z trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popelniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	Bardzo dobrze zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi <b>poprawnie</b> je stosować w praktyce <ul style="list-style-type: none"> <li>tworzenie i stosowanie stopnia wyższego i najwyższego przymiotników</li> <li>tworzenie i stosowanie konstrukcji opisujących z <i>than</i> oraz <i>(not) as ... as</i></li> <li>określenia <i>too, enough, not enough</i></li> </ul>	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w praktyce	<b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popelniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>z trudnością</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popelniając liczne błędy</b>
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niamal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie:</b>	Uczeń rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje),i <b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy:</b>	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i <b>często popelniając błędy:</b>	Uczeń rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy:</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>• wskazuje prawidłową odpowiedź</li> </ul>			
<b>CZYTANIE</b>	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku) i <b>poprawnie:</b></p>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku) i <b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku) i <b>często popelniając błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy:</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dopasowuje informacje do tekstów</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> </ul>			
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>Poprawne</b> stosując <b>szeroki zasób</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące popularnych miejsc</li> <li>• <b>z łatwością</b> porównuje budynki w swojej miejscowości</li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie weekendu)</li> <li>• <b>z łatwością</b> opisuje atrakcje turystyczne w Polsce</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawne</b> stosując <b>szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych :<b>na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b>uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące popularnych miejsc</li> <li>• porównuje budynki w swojej miejscowości</li> <li>• odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie weekendu)</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na</li> </ul>	<p><b>Często popelniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadawalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące popularnych miejsc</li> <li>• <b>stosując proste zdania,</b> porównuje budynki w swojej miejscowości</li> <li>• odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty (opisywanie weekendu)</li> </ul>	<p><b>Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym</b> poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące popularnych miejsc</li> <li>• <b>z trudnością, stosując proste zdania,</b> porównuje budynki w swojej miejscowości</li> <li>• <b>z trudnością</b> odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) odnosząc się do <b>niektórych</b> podanych informacji, i <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty (opisywanie weekendu)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>temat atrakcji turystycznych w Polsce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat polskich atrakcji turystycznych w Polsce</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat atrakcji turystycznych w Polsce</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>Poprawne</b> stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójną i logiczną</b> notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane wyrażenia (<i>really, very, quite, not very</i>)</li> <li>• <b>z łatwością</b> redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawne</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: <b>na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójną i logiczną</b> notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane wyrażenia (<i>really, very, quite, not very</i>)</li> <li>• redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Często popelniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadawalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójną i nielogiczną</b> notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując <b>niektóre</b> podane wyrażenia (<i>really, very, quite, not very</i>)</li> <li>• <b>stosując proste zdania</b>, redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym</b> poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójną i chaotyczną</b> notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, i <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane wyrażenia (<i>really, very, quite, not very</i>)</li> <li>• <b>z trudnością, stosując proste zdania</b>, redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>

5 REAL-LIFE HEROES					
ŚRODKI JĘZYKOWE	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>  <b>Uczeń</b>  <b>Bardzo dobrze</b> zna podstawowe /bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŻYCIE PRYWATNE i <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje	<b>OCENA DOBRA</b>  <b>Uczeń</b>  <b>dobrze</b> zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŻYCIE PRYWATNE i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>  <b>Uczeń</b>  <b>częściowo</b> zna podstawowe /bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>  <b>Uczeń</b>  <b>slabo</b> zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŻYCIE PRYWATNE i <b>z trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>zwroty związane z działalnością charytatywną</li> <li>zwroty z czasownikami <i>make / do</i></li> </ul>			
ŚRODKI JĘZYKOWE	<b>GRAMATYKA</b>	<b>Bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi <b>poprawnie</b> je stosować w praktyce	<b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w praktyce	<b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b>	<b>slabo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>z trudnością</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popełniając liczne błędy</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzenie i stosowanie czasów czasu <i>present perfect</i></li> <li>określenia czasu <i>ever / never</i> oraz <i>since / for</i></li> <li>tworzenie i stosowanie pytań z <i>How long..?</i></li> <li>tworzenie i stosowanie zdań celowych z wyrażeniami <i>to / in order to</i></li> </ul>			
UMIĘJĘTNOŚCI	<b>SŁUCHANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niamal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie:</b>	Uczeń rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje),i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i <b>często popełniając błędy:</b>	Uczeń rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>• wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• uzupełnia luki w tekście</li> </ul>			
<b>CZYTANIE</b>	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie:</b></p>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje) i <b>często popełniając błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> </ul>			
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>Poprawnie</b> stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną</li> <li>• <b>z łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące swoich doświadczeń</li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywnej) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji)</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat polskich działaczy społecznych</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych : <b>na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące swoich doświadczeń</li> <li>• odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywnej) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji)</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat polskich działaczy społecznych</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje zawarte</li> </ul>	<p><b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną</li> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące swoich doświadczeń</li> <li>• odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywnej) na podstawie podanych informacji, wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji)</li> <li>• wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat polskich działaczy społecznych</li> </ul>	<p><b>Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym</b> poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną</li> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące swoich doświadczeń</li> <li>• <b>z trudnością</b> odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywnej) odnosząc się do <b>niektórych</b> podanych informacji, <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji)</li> <li>• <b>z trudnością</b> wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat polskich działaczy społecznych</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w</li> </ul>

		<p>wizualnych lub audiowizualnych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>języku angielskim <b>niektóre</b> informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>Poprawne</b> stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane spójniki (<i>to+ infinitive / in order to + infinitive</i>)</li> <li>• <b>z łatwością</b> redaguje <b>kilka zdań</b> na temat osoby, którą podziwiał</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawne</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: <b>na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane spójniki (<i>to+ infinitive / in order to + infinitive</i>)</li> <li>• redaguje <b>kilka zdań</b> na temat osoby, którą podziwiał</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując <b>niektóre</b> podane spójniki (<i>to+ infinitive / in order to + infinitive</i>)</li> <li>• redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat osoby, którą podziwiał</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Popielniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane spójniki (<i>to+ infinitive / in order to + infinitive</i>)</li> <li>• <b>z trudnością</b> redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat osoby, którą podziwiał</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	
<b>6 AMAZING JOURNEYS</b>					
<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>	
	<p><b>Uczeń</b></p> <p><b>Bardzo dobrze</b> zna <b>podstawowe /bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów <b>PODRÓŻOWANIE I</b></p>	<p><b>Uczeń</b></p> <p><b>dobrze</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów <b>PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK</b> oraz</p>	<p><b>Uczeń</b></p> <p><b>częściowo</b> zna <b>podstawowe /bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów <b>PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK</b> i</p>	<p><b>Uczeń</b></p> <p><b>slabo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów <b>PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK</b> i <b>z trudnością</b> się nim, posługując,</p>	

	TURYSTYKA, CZŁOWIEK oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje	<b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	posługuje się nim, <b>często popelniając błędy</b>	<b>popelniając liczne błędy</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>zwroty związane z podróżowaniem</li> <li>przymiotniki wyrażające uczucia i emocje</li> </ul>			
<b>GRAMATYKA</b>	<b>Bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi <b>poprawnie</b> je stosować w praktyce	<b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w praktyce	<b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popelniając błędy</b>	<b>slabo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>z trudnością</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popelniając liczne błędy</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzenie i stosowanie czasów <i>present perfect i past simple</i></li> <li>określenia ilości: <i>some / any; much / many; a lot of; a little / a few</i> z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi</li> </ul>			
<b>SŁUCHANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie:</b>	Uczeń rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(znajduje w tekście określone informacje),i <b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy:</b>	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(znajduje w tekście określone informacje), <b>i często popelniając błędy:</b>	Uczeń rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(znajduje w tekście określone informacje), i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> </ul>			
<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i <b>poprawnie:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu)i <b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu)i <b>często popelniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu), i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>uzupełnia luki w zdania na podstawie tekstu</li> </ul>			

<p><b>MÓWIENIE</b></p>	<p><b>Poprawne</b> stosując <b>szeroki zasób</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące podróży</li> <li>• <b>z łatwością</b> wymienia kilka rzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy</li> <li>• <b>z łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczących doświadczeń, podając <b>dodatkowe</b> informacje</li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat podróży) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat polskich szkół kulturowego</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawne</b> stosując <b>szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b>uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące podróży</li> <li>• wymienia kilka rzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczących doświadczeń</li> <li>• odgrywa <b>krótki</b> dialog (rozmowa na temat podróży) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat szkół kulturowego</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Często popelniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące podróży</li> <li>• <b>stosując proste zdania</b>,wymienia kilka rzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy</li> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczących doświadczeń</li> <li>• odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat podróży) na podstawie podanych informacji, wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty</li> <li>• wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat szkół kulturowego</li> <li>• <b>częściowo</b>przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>częściowo</b>przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym</b> poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące podróży</li> <li>• <b>z trudnością, stosując proste zdania</b>,wymienia rzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy</li> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczących doświadczeń</li> <li>• <b>z trudnością</b> odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat podróży) odnosząc się do <b>niektórych</b> podanych informacji, i <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty</li> <li>• <b>z trudnością</b> wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat szkół kulturowego</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
<p><b>PISANIE</b></p>	<p><b>Poprawne</b> stosując <b>szeroki zasób</b> słownictwa i struktur gramatycznych na</p>	<p><b>Na ogół poprawne</b> stosując <b>szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>na</b></p>	<p><b>Często popelniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający</b> zakres</p>	<p><b>Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na</p>

	<p><b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> opis podróży, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane spójniki (<i>first, then, next, after that, finally</i>)</li> <li>• <b>z łatwością</b> redaguje <b>kilka zdań</b> na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b>uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> opis podróży, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane spójniki (<i>first, then, next, after that, finally</i>)</li> <li>• redaguje <b>kilka zdań</b> na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym</b> poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> opis podróży, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując <b>niektóre</b> podane spójniki (<i>first, then, next, after that, finally</i>)</li> <li>• redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji</li> <li>• <b>częściowo</b>przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>podstawowym</b> poziomie uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze w <b>dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> opis podróży, uwzględniając podane kwestie, <b>a także sporadycznie</b> wykorzystując podane spójniki (<i>first, then, next, after that, finally</i>)</li> <li>• <b>z trudnością</b> redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
--	--	--	--	--

**7 FILMS**

<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNIC TWO</b>	<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
		<b>Bardzo dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE i <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>Częściowo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, <b>często popelniając błędy</b>	<b>Słabo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE i <b>z trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popelniając liczne błędy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• słownictwo i zwroty związane z filmami</li> <li>• rzeczowniki tworzone od czasowników</li> </ul>					

<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<b>GRAMATYKA</b>	<b>Bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi <b>poprawnie</b> je stosować w praktyce	<b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w praktyce	<b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>z trudnością</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popołniając liczne błędy</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzenie i stosowanie konstrukcji z <i>will, be going to</i> oraz czasu <i>present continuous</i></li> <li>• tworzenie i stosowanie pierwszego okresu warunkowego</li> </ul>			
	<b>SŁUCHANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie:</b>	Uczeń rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje),i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i <b>często popełniając błędy:</b>	Uczeń rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>• wskazuje prawidłową odpowiedź</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> </ul>				
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i <b>poprawnie:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi)i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi)i <b>często popełniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> </ul>				
	<b>MÓWIENIE</b>	<b>Poprawne</b> stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym</b>	<b>Na ogół poprawne</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: <b>na podstawowym/ bardziej</b>	<b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadawalający</b> zakres słownictwa i struktur	<b>Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na

		<p><b>poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące ulubionego filmu</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat przyszłości kina</li> <li>• <b>z łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące przyszłych wydarzeń</li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (pytanie o opinie oraz wyrażanie opinii)</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat polskiego kina i nagród filmowych</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>zaawansowanym poziomie (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące ulubionego filmu</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat przyszłości kina</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące przyszłych wydarzeń</li> <li>• odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (pytanie o opinie oraz wyrażanie opinii)</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat polskiego kina i nagród filmowych</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące ulubionego filmu</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat przyszłości kina</li> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące przyszłych wydarzeń</li> <li>• odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty (pytanie o opinie oraz wyrażanie opinii)</li> <li>• wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat polskiego kina i nagród filmowych</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>podstawowym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące ulubionego filmu</li> <li>• <b>z trudnością</b> wypowiada się na temat przyszłości kina</li> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące przyszłych wydarzeń</li> <li>• <b>z trudnością</b> odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) odnosząc się do <b>niektórych</b> podanych informacji, i <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty (pytanie o opinie oraz wyrażanie opinii)</li> <li>• <b>z trudnością</b> wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat polskiego kina i nagród filmowych</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
<b>PISANIE</b>		<p><b>Poprawnie</b> stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójną i logiczną</b> recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (wyrażanie opinii)</li> <li>• <b>z łatwością</b> redaguje <b>kilka</b></li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: <b>na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze w <b>większości spójną i logiczną</b> recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie,</li> </ul>	<p><b>Często popelniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójną i nielogiczną</b> recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując</li> </ul>	<p><b>Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze w <b>dużym stopniu niespójną i chaotyczną</b> recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty (wyrażanie</li> </ul>

		<p><b>zdań</b> na temat swoich planów na przyszłość</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>a także wykorzystując podane zwroty(wyrażanie opinii)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje <b>kilka zdań</b> na temat swoich planów na przyszłość</li> <li>przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>niektóre</b> podane zwroty(wyrażanie opinii)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat swoich planów na przyszłość</li> <li><b>częściowo</b>przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>opinii)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>trudnością</b> redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat swoich planów na przyszłość</li> <li>z <b>trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
<b>8 OUR FRIENDS</b>					
<b>ŚRODKI JEZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
	<b>Bardzo dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i <b>poprawnie</b> i <b>swobodnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>Częściowo</b> zna <b>podstawowe /bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b>	<b>slabo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i z <b>trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>zwroty związane z życiem towarzyskim</li> <li>zwroty z czasownikami</li> </ul>				
	<b>GRAMATYKA</b>	<b>Bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi <b>poprawnie</b> je stosować w praktyce	<b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w praktyce	<b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b>	<b>slabo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z <b>trudnością</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popełniając liczne błędy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>stosowanie czasowników modalnych <i>must, mustn't, have to, should</i></li> <li>tworzenie i stosowanie drugiego okresu warunkowego</li> </ul>					

<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i <b>poprawnie</b> :	Uczeń rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i <b>często popełniając błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b> :
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>• uzupełnia luki w zdaniach</li> <li>• wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>				
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu) i <b>poprawnie</b> :	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> :	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu) i <b>często popełniając błędy</b> :	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b> :
<ul style="list-style-type: none"> <li>• dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>• dopasowuje zdania do luk w tekście</li> <li>• wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>					
<b>MÓWIENIE</b>	<b>Poprawnie</b> stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• z <b>łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą</li> <li>• z <b>łatwością</b> pyta i odpowiada</li> </ul>	<b>Na ogół poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych : <b>na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące spotkania ze sławną</li> </ul>	<b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniem</b> odpowiada na pytania dotyczące spotkania ze</li> </ul>	<b>Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym</b> poziomie uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniem</b> odpowiada na niektóre pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą</li> </ul>	

	<p>na pytania dotyczące zwyczajów w różnych krajach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie ludzi)</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat stereotypów o Polakch</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>osobą</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów w różnych krajach</li> <li>• odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie ludzi)</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat stereotypów o Polakch</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>sławną osobą</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów w różnych krajach</li> <li>• odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty (opisywanie ludzi)</li> <li>• wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat stereotypów o Polakch</li> <li>• wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów w różnych krajach</li> <li>• <b>z trudnością</b> odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) odnosząc się do <b>niektórych</b> podanych informacji, <b>isporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty (opisywanie ludzi)</li> <li>• <b>z trudnością</b> wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat stereotypów o Polakch</li> <li>• <b>z trudnością</b> wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>Poprawne</b> stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> list formalny, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia (<i>although, however, in addition, furthermore</i>)</li> <li>• <b>z łatwością</b> redaguje <b>kilka zdań</b> na temat hipotetycznej sytuacji</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawne</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: <b>na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> list formalny, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia (<i>although, however, in addition, furthermore</i>)</li> <li>• redaguje <b>kilka zdań</b> na temat</li> </ul>	<p><b>Często popelniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadawalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> list formalny, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując <b>niektóre</b> podane określenia (<i>although, however, in addition, furthermore</i>)</li> <li>• redaguje <b>kilka prostych zdań</b></li> </ul>	<p><b>Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym</b> poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> list formalny, uwzględniając podane kwestie, a także <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane określenia (<i>although, however, in addition, furthermore</i>)</li> <li>• <b>z trudnością</b> redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat hipotetycznej sytuacji</li> </ul>

		języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	<ul style="list-style-type: none"> <li>hipotetycznej sytuacji przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>na temat hipotetycznej sytuacji <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
<b>9 MAKING MUSIC</b>					
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
	<b>Bardzo dobrze zna podstawowe /bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK oraz <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK i posługuje się nim, <b>często popelniając błędy</b>	<b>slabo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK i <b>z trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popelniając liczne błędy</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>słownictwo i zwroty związane z muzyką</li> <li>przymiotniki z przedrostkami <i>un-</i>, <i>im-</i>, <i>il-</i></li> </ul>				
	<b>GRAMATYKA</b>	<b>Bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi <b>poprawnie</b> je stosować w praktyce	<b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w praktyce	<b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popelniając błędy</b>	<b>slabo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>z trudnością</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popelniając liczne błędy</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzenie i stosowanie strony biernej w czasach <i>present simple</i> i <i>past simple</i>,</li> <li>tworzenie, stosowanie i rozróżnianie czasów: <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i>, <i>past continuous</i>, <i>present perfect</i>, <i>will</i></li> </ul>			
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i <b>poprawnie</b> :	Uczeń rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi), i <b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi), i <b>często popelniając błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi), i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy</b> :

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzupełnia luki w zdaniach</li> <li>• wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych informacji</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> </ul>			
<b>CZYTANI E</b>	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu) i <b>poprawnie:</b></p>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu) i <b>często popełniając błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu</li> <li>• dopasowuje zdania do luk w tekście</li> <li>• wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych informacji</li> <li>• dopasowuje osoby do informacji</li> </ul>			
<b>MÓWIENI E</b>	<p><b>Poprawne</b> stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące muzyki</li> <li>• <b>z łatwością</b> wymienia kilka argumentów za korzystaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie słuchania muzyki</li> <li>• <b>z łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego</li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa krótki dialog (wyjście na koncert) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (zgadzanie się i</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawne</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące muzyki</li> <li>• wymienia kilka argumentów za korzystaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie słuchania muzyki</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego</li> <li>• odgrywa krótki dialog (wyjście na koncert) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty</li> </ul>	<p><b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadawalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące muzyki</li> <li>• <b>stosując proste zdania</b>, wymienia kilka argumentów za korzystaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie słuchania muzyki</li> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego</li> <li>• odgrywa krótki dialog (wyjście</li> </ul>	<p><b>Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym</b> poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na niektóre pytania dotyczące muzyki</li> <li>• <b>z trudnością, stosując proste zdania</b>, wymienia kilka argumentów za korzystaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie słuchania muzyki</li> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na niektóre pytania dotyczące życia codziennego</li> <li>• <b>z trudnością</b> odgrywa krótki dialog (wyjście na koncert)</li> </ul>

	<p>niezgadzanie)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat polskiej muzyki i muzyków</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>(zgadzanie się i niezgadzanie)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat polskiej muzyki i muzyków</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>na koncert) na podstawie podanych informacji, wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty (zgadzanie się i niezgadzanie)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat polskiej muzyki i muzyków</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>odnosząc się do <b>niektórych</b> podanych informacji, i <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty (zgadzanie się i niezgadzanie)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat polskiej muzyki i muzyków</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>Poprawne</b> stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty(zapraszanie)</li> <li>• <b>z łatwością</b> redaguje <b>kilka zdań</b> na swój temat, stosując różne czasy</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawne</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: <b>na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b>uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty(zapraszanie)</li> <li>• redaguje <b>kilka zdań</b> na swój temat, stosując różne czasy</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Często popelniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty(zapraszanie)</li> <li>• redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na swój temat, stosując różne czasy</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty(zapraszanie)</li> <li>• <b>z trudnością</b> redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na swój temat, stosując różne czasy</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>

- **Uczeń otrzymuje ocenę *niedostateczną***, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej (nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności), a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.
- **Uczeń otrzymuje ocenę *celującą*** jeśli spełnia kryteria na ocenę bardzo dobrą, a ponadto twórczo rozwija uzdolnienia językowe, wykazuje się znajomością środków językowych oraz umiejętnościami wykraczającymi poza zakres materiału obowiązkowego, uczestniczy z powodzeniem w konkursach językowych.

## Klasa VI

OCENA	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH I POSIADANE UMIEJĘTNOŚCI
<b>celująca</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Uczeń spełnił kryteria na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</li><li>- posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza obowiązkowy zakres materiału</li><li>- twórczo rozwija swoje uzdolnienia</li><li>- podejmuje działalność dodatkową np: udział w inscenizacjach, projektach</li><li>- uczestniczy z powodzeniem w konkursach językowych</li><li>- systematycznie przygotowuje się do zajęć</li></ul>
<b>bardzo dobra</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Uczeń posługuje się poprawnym językiem</li><li>- dysponuje szerokim zakresem słownictwa z zakresu: sposoby komunikacji, podróże, opis miasta, życie domowe, uroczystości, przewidywanie przyszłości, ochrona środowiska, opis przedmiotów, poprawnie i swobodnie się nim posługuje</li><li>- potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość oraz uzyskać informację</li><li>- potrafi mówić spójnie bez wahań, można go z łatwością zrozumieć</li><li>- bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce: czasy <i>present simple, present continuous, past simple, past continuous, present perfect, future simple</i>, tworzenie przysłówków, czasowniki modalne: <i>can, must, should</i></li><li>- potrafi wyrażać swoje uczucia, opinie za pomocą określonych czasowników</li><li>- zna formy regularne i nieregularne czasowników w czasie <i>past simple, present perfect</i></li><li>- rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi)</li><li>- rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu)</li><li>- poprawnie pisze stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych</li><li>- pisze spójny i logiczny email, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty</li><li>- z łatwością redaguje kilka zdań na określony temat, stosując różne czasy</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>dobra</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uczeń dobrze zna słownictwo z zakresu: sposoby komunikacji, podróże, opis miasta, życie domowe, uroczystości, przewidywanie przyszłości, ochrona środowiska, opis przedmiotów,</li> <li>- na ogół poprawnie wypowiada się wykorzystując szeroki zakres poznanego słownictwa</li> <li>- potrafi przekazać wiadomość oraz uzyskać informację popełniając drobne błędy</li> <li>- dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce: czasy <i>present simple, present continuous, past simple, past continuous, present perfect, future simple</i>, tworzenie przysłówków, czasowniki modalne: <i>can, must, should</i></li> <li>- na ogół poprawnie potrafi wyrażać swoje uczucia, opinie za pomocą określonych czasowników</li> <li>- zna formy regularne i nieregularne czasowników w czasie past simple, present perfect, popełnia nieliczne błędy w ich stosowaniu</li> <li>- rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi)</li> <li>- rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu)</li> <li>- na ogół poprawnie pisze stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych, czasami popełnia drobne błędy niezakłócające komunikacji</li> <li>- pisze w większości spójny i logiczny email, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty</li> <li>- poprawnie redaguje kilka zdań na określony temat, stosując różne czasy</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>dostateczna</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uczeń częściowo zna słownictwo w zakresie tematów: sposoby komunikacji, podróże, opis miasta, życie domowe, uroczystości, przewidywanie przyszłości, ochrona środowiska, opis przedmiotów i posługuje się nim, często popełniając błędy</li> <li>- przekazuje wiadomości oraz uzyskuje informację budując proste zdania</li> <li>- częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych, stosuje je w praktyce często popełniając błędy: czasy <i>present simple, present continuous, past simple, past continuous, present perfect, future simple</i>, tworzenie przysłówków, czasowniki modalne: <i>can, must, should</i></li> <li>- swoje uczucia, opinie wyraża za pomocą bardzo podstawowych czasowników</li> <li>- rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi)</li> <li>- rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi</li> </ul>

	<p>częściami tekstu, określa kontekst tekstu)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pisze często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie</li> <li>- pisze miejscami niespójny i nielogiczny email , uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre podane zwroty</li> <li>- redaguje kilka prostych zdań na swój temat, stosując różne czasy</li> </ul>
<b>dopuszczająca</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- słabo zna podstawowe słownictwo w zakresie tematów: sposoby komunikacji, podróże, opis miasta, życie domowe, uroczystości, przewidywanie przyszłości, ochrona środowiska, opis przedmiotów i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy</li> <li>- słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy: czasy <i>present simple</i>, <i>present continuous</i> , <i>past simple</i>, <i>past continuous</i>, <i>present perfect</i>, <i>future simple</i> , tworzenie przysłówków, czasowniki modalne: <b>can</b>, <b>must</b>, <b>should</b></li> <li>- wypowiada się popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie</li> <li>- rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu)</li> <li>- rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi)</li> <li>- pisze popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie</li> <li>- pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny email uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane zwroty</li> <li>- z trudnością redaguje kilka prostych zdań na określony temat, stosując różne czasy</li> </ul>
<b>niedostateczna</b>	<p>Uczeń nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej (nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności), a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.</p>

## KLASA V

OCENA	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH I POSIADANE UMIEJĘTNOŚCI
<p><b>celująca</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uczeń spełnił kryteria na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</li> <li>- posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza obowiązkowy zakres materiału</li> <li>- twórczo rozwija swoje uzdolnienia</li> <li>- podejmuje działalność dodatkową np: udział w inscenizacjach, projektach</li> <li>- uczestniczy z powodzeniem w konkursach językowych</li> <li>- systematycznie przygotowuje się do zajęć</li> </ul>
<p><b>bardzo dobra</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uczeń posługuje się poprawnym językiem</li> <li>- dysponuje szerokim zakresem słownictwa z zakresu: <i>rodzina, zawody, żywienie, zakupy, części ciała, zdrowie, rozrywki, zainteresowania, sport, podróżowanie</i>, poprawnie i swobodnie się nim posługuje</li> <li>- potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość oraz uzyskać informację</li> <li>- potrafi mówić spójnie bez wahań, można go z łatwością zrozumieć</li> <li>- bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce: czasy <i>present simple, present continuous, past simple, konstrukcja be going to, There was/ were</i>, określenia ilości: <i>some / any; much / many; a lot of; a little / a few</i> z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi, stopniowanie przymiotników, czasownik modalny: <i>must/mustn`t</i></li> <li>- zna formy regularne i nieregularne czasowników w czasie <i>past simple</i>,</li> <li>- rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi)</li> <li>- rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu)</li> <li>- poprawnie pisze stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych</li> <li>- pisze spójny i logiczny email, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty</li> <li>- z łatwością redaguje kilka zdań na określony temat, stosując różne czasy</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>dobra</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uczeń dobrze zna słownictwo z zakresu: <i>rodzina, zawody, żywienie, zakupy, części ciała, zdrowie, rozrywki, zainteresowania, sport, podróżowanie</i></li> <li>- na ogół poprawnie wypowiada się wykorzystując szeroki zakres poznanego słownictwa</li> <li>- potrafi przekazać wiadomość oraz uzyskać informację popełniając drobne błędy</li> <li>- dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce: czasy <i>present simple, present continuous, past simple</i>, konstrukcja <i>be going to, There was/ were</i>, określenia ilości: <i>some / any; much / many; a lot of; a little / a few</i> z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi, stopniowanie przymiotników, czasownik modalny: <i>must/mustn`t</i></li> <li>- zna formy regularne i nieregularne czasowników w czasie past simple, popełnia nieliczne błędy w ich stosowaniu</li> <li>- rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi)</li> <li>- rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu)</li> <li>- na ogół poprawnie pisze stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych, czasami popełnia drobne błędy niezakłócające komunikacji</li> <li>- pisze w większości spójny i logiczny email, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty</li> <li>- poprawnie redaguje kilka zdań na określony temat, stosując różne czasy</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>dostateczna</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uczeń częściowo zna słownictwo w zakresie tematów i posługuje się nim, często popełniając błędy <i>rodzina, zawody, żywienie, zakupy, części ciała, zdrowie, rozrywki, zainteresowania, sport, podróżowanie</i></li> <li>- przekazuje wiadomości oraz uzyskuje informację budując proste zdania</li> <li>- częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych, stosuje je w praktyce często popełniając błędy: czasy <i>present simple, present continuous, past simple</i>, konstrukcja <i>be going to, There was/ were</i>, określenia ilości: <i>some / any; much / many; a lot of; a little / a few</i> z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi, stopniowanie przymiotników, czasownik modalny: <i>must/mustn`t</i></li> <li>- rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu)</li> <li>- pisze często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie</li> <li>- pisze miejscami niespójny i nielogiczny email , uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre podane zwroty</li> <li>- redaguje kilka prostych zdań na swój temat, stosując różne czasy</li> </ul>
<p><b>dopuszczająca</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- słabo zna podstawowe słownictwo w zakresie tematów: <i>rodzina, zawody, żywienie, zakupy, części ciała, zdrowie, rozrywki, zainteresowania, sport, podróżowanie</i> i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy</li> <li>- słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy: czasy <i>present simple, present continuous , past simple</i>, konstrukcja <i>be going to, There was/ were</i>, określenia ilości: <i>some / any; much / many; a lot of; a little / a few</i> z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi, stopniowanie przymiotników, czasownik modalny: <i>must/mustn` t</i></li> <li>- wypowiada się popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie</li> <li>- rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu)</li> <li>- rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi)</li> <li>- pisze popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie</li> <li>- pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny email uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane zwroty</li> <li>- z trudnością redaguje kilka prostych zdań na określony temat, stosując różne czasy</li> </ul>

<b>niedostateczna</b>	Uczeń nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej (nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności), a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.
-----------------------	---

## Klasa IV

### Ocena

	2	3	4	5
	<b>WELCOME UNIT</b>			
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje dane personalne, nazwy części ciała człowieka, nazwy zwierząt i nazwy kolorów.</li> <li>• Z trudem i popełniając błędy podaje nazwy dni tygodnia.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka.</li> <li>• Nieudolnie tworzy liczbę mnogą rzeczowników.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nieregularną formę liczby mnogiej.</li> <li>• Ma trudności z poprawnym tworzeniem trybu rozkazującego.</li> <li>• Nieudolnie posługuje się konstrukcją <i>Let's (do)</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje dane personalne, nazwy części ciała człowieka, nazwy zwierząt i nazwy kolorów.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, podaje nazwy dni tygodnia.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi.</li> <li>• Z pewnym trudem podaje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka.</li> <li>• Tworzy liczbę mnogą rzeczowników, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo zna i podaje nieregularną formę liczby mnogiej.</li> <li>• Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem trybu rozkazującego.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, posługuje się</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W większości zna i na ogół poprawnie podaje dane personalne, nazwy części ciała człowieka, nazwy zwierząt i nazwy kolorów.</li> <li>• Na ogół poprawnie podaje nazwy dni tygodnia.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi.</li> <li>• Podaje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka, popełniając drobne błędy.</li> <li>• Tworzy liczbę mnogą rzeczowników, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna i przeważnie poprawnie podaje nieregularną formę liczby mnogiej.</li> <li>• Tworzy tryb rozkazujący i na ogół</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie podaje dane personalne, nazwy części ciała człowieka, nazwy zwierząt i nazwy kolorów.</li> <li>• Zna i poprawnie podaje nazwy dni tygodnia.</li> <li>• Swobodnie podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi.</li> <li>• Podaje i poprawnie stosuje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie tworzy liczbę mnogą rzeczowników.</li> <li>• Zna i poprawnie podaje nieregularną formę liczby mnogiej.</li> <li>• Tworzy tryb rozkazujący i bez trudu się nim posługuje.</li> <li>• Bez trudu posługuje się konstrukcją <i>Let's (do)</i>.</li> </ul>

		konstrukcją <i>Let's (do)</i> .	poprawnie się nim posługuje. • Popołniając drobne błędy, posługuje się konstrukcją <i>Let's (do)</i> .	
<b>Sluchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem poleceń nauczyciela dotyczących sytuacji w klasie, nieudolnie na nie reaguje.</li> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi.</li> <li>• Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi</li> <li>• Z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.</li> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy</li> <li>• Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.</li> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje bezbłędnie lub niemal bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.</li> <li>• Bez problemu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>• Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najczęściej rozumie sens prostych tekstów.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu</li> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając liczne błędy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasami popełniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i zwierzęta,</li> </ul>

	opisuje przedmioty i zwierzęta, określając ich kolory; opisuje ludzi, podając nazwy części ciała i posługując się podstawowymi przymiotnikami.	zwierzęta, określając ich kolory, opisuje ludzi; podając nazwy części ciała i posługując się podstawowymi przymiotnikami.	opisuje przedmioty i zwierzęta, określając ich kolory; opisuje ludzi, podając nazwy części ciała i posługując się podstawowymi przymiotnikami.	określając ich kolory; opisuje ludzi, podając nazwy części ciała i posługując się podstawowymi przymiotnikami.
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje postacie/osoby/zwierzęta, przedstawia tygodniowy plan zajęć.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje postacie/osoby/zwierzęta, przedstawia tygodniowy plan zajęć.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje postacie/osoby/zwierzęta, przedstawia tygodniowy plan zajęć.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje postacie/osoby/zwierzęta, przedstawia tygodniowy plan zajęć.</li> </ul>

### UNIT 1

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i popołnia liczne błędy, posługując się liczebnikami 1-100.</li> <li>• Słabo zna i nieudolnie recytuje alfabet.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje dane personalne, nazwy przyborów szkolnych.</li> <li>• Słabo zna zaimki osobowe i często niepoprawnie używa ich w zdaniach.</li> <li>• Popołniając liczne błędy, buduje zdania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i popołniając dość liczne błędy, posługuje się liczebnikami 1-100.</li> <li>• Częściowo zna i recytuje alfabet, popołniając dość liczne błędy.</li> <li>• Popołniając dość liczne błędy, podaje dane personalne oraz nazwy przyborów szkolnych.</li> <li>• Częściowo zna zaimki osobowe i używa ich w zdaniach, popołniając</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie posługuje się liczebnikami 1-100.</li> <li>• Zna i recytuje alfabet, popołniając nieliczne błędy.</li> <li>• Na ogół poprawnie podaje dane personalne oraz nazwy przyborów szkolnych.</li> <li>• Zna zaimki osobowe i na ogół prawidłowo używa ich w zdaniach.</li> <li>• Bez większego trudu i na ogół poprawnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się liczebnikami 1-100.</li> <li>• Zna i bezbłędnie lub prawie bezbłędnie recytuje alfabet.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje dane personalne oraz nazwy przyborów szkolnych.</li> <li>• Zna zaimki osobowe i zawsze prawidłowo używa ich w zdaniach.</li> </ul>
-------------------------------------	---	---	---	---

	<p>twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i, popełniając liczne błędy, podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Słabo zna i często niepoprawnie stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub wyrażeniami: przymiotnik(i) + rzeczownik.</li> </ul>	<p>dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buduje zdania twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub wyrażeniami: przymiotnik(i) + rzeczownik.</li> </ul>	<p>buduje zdania twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub wyrażeniami: przymiotnik(i) + rzeczownik.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Zawsze poprawnie podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub wyrażeniami: przymiotnik(i) + rzeczownik.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz</li> </ul>

	<p>lub fragmentów tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> </ul>	<p>tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<p>fragmentów tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi i przybory szkolne, stosując podstawowe przymiotniki oraz określając liczbę i kolor; podaje dane personalne swoje i innych osób.</li> <li>• Z trudem literuje imiona, nazwiska i inne wyrazy, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudem recytuje alfabet, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi i przybory szkolne, stosując podstawowe przymiotniki oraz określając liczbę i kolor; podaje dane personalne swoje i innych osób.</li> <li>• Literuje imiona, nazwiska i inne wyrazy, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Recytuje alfabet, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje ludzi i przybory szkolne, stosując podstawowe przymiotniki oraz określając liczbę i kolor; podaje dane personalne swoje i innych osób.</li> <li>• Literuje imiona, nazwiska i inne wyrazy, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Recytuje alfabet, popełniając drobne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi i przybory szkolne, stosując podstawowe przymiotniki oraz określając liczbę i kolor; podaje dane personalne swoje i innych osób.</li> <li>• Płynnie literuje imiona, nazwiska i inne wyrazy.</li> <li>• Płynnie recytuje alfabet.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i przybory szkolne, przedstawia siebie, swoich przyjaciół i swoje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające komunikację, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i przybory szkolne, przedstawia siebie, swoich przyjaciół i swoje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i przybory szkolne, przedstawia siebie, swoich przyjaciół i swoje zwierzęta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i przybory szkolne, przedstawia siebie, swoich przyjaciół i swoje zwierzęta domowe; ewentualne</li> </ul>

	zwierzęta domowe.	zwierzęta domowe.	domowe.	drobne błędy nie zaburzają komunikacji.
<b>UNIT 2</b>				
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje dane personalne, cechy charakteru, nazwy przyborów szkolnych, nazwy krajów, liczby (1–100).</li> <li>• Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi.</li> <li>• Słabo zna zaimki pytające <i>Who, What, Where, How much</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Tworząc pytania szczegółowe, popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i umie podać dane personalne, cechy charakteru, nazwy przyborów szkolnych, nazwy krajów, liczby (1–100).</li> <li>• Czasem popełniając błędy. tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi</li> <li>• Częściowo zna zaimki pytające <i>Who, What, Where, How much</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Popełnia sporo błędów, tworząc pytania szczegółowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół zna i umie podać dane personalne, cechy charakteru, nazwy przyborów szkolnych, nazwy krajów, liczby (1–100).</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi.</li> <li>• Zna zaimki pytające <i>Who, What, Where, How much</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Present Simple</i>, na ogół poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania szczegółowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje dane personalne, cechy charakteru, nazwy przyborów szkolnych, nazwy krajów, liczby (1–100).</li> <li>• Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi.</li> <li>• Zna zaimki pytające <i>Who, What, Where, How much</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Present Simple</i>, stosuje je z łatwością i poprawnie.</li> <li>• Swobodnie tworzy poprawne pytania szczegółowe.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> </ul>

	<p>wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<p>wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Popołniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu</li> <li>Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przybory szkolne i podaje ich cenę, opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru; liczne błędy zaburzają komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przybory szkolne i podaje ich cenę, opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru; błędy czasem zaburzają komunikację</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje przybory szkolne i podaje ich cenę, opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje przybory szkolne i podaje ich cenę, opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy popełniając liczne błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popołniając nieliczne błędy , tworzy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując bogate słownictwo</li> </ul>

	zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje siebie i swoich kolegów, opisuje flagi wybranych krajów, zapisuje ceny słowami.	bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje siebie i swoich kolegów, opisuje flagi wybranych krajów, zapisuje ceny słowami; popełnia dość liczne błędy.	samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje siebie i swoich kolegów, opisuje flagi wybranych krajów, zapisuje ceny słowami.	tworzy krótkie wypowiedzi pisemne (opisuje siebie i swoich kolegów, opisuje flagi wybranych krajów, zapisuje ceny słowami; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji)
--	---	---	--	---

### UNIT 3

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nazwy przedmiotów codziennego użytku oraz ubrań.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane podstawowe przymiotniki (w tym kolory) opisujące przedmioty codziennego użytku oraz ubrania.</li> <li>• Słabo zna i popełniając liczne błędy używa przymiotników dzierżawczych.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i popełnia liczne błędy stosując dopełniacz saksoński.</li> <li>• Często popełniając błędy, stosuje zaimek pytający <i>Whose</i>.</li> <li>• Popełnia liczne błędy,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje nazwy przedmiotów codziennego użytku oraz ubrań, czasem popełniając błędy</li> <li>• Częściowo zna wymagane podstawowe przymiotniki (w tym kolory) opisujące przedmioty codziennego użytku oraz ubrania; stosując je, czasem popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna i nie zawsze poprawnie używa przymiotników dzierżawczych.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i stosuje dopełniacz saksoński, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Czasem popełniając</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W większości zna i poprawnie stosuje nazwy przedmiotów codziennego użytku oraz ubrań.</li> <li>• Zna i stosuje większość wymaganych podstawowych przymiotników (w tym kolorów) opisujących przedmioty codziennego użytku oraz ubrania.</li> <li>• Zna i przeważnie poprawnie używa przymiotników dzierżawczych.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i najczęściej poprawnie stosuje dopełniacz saksoński.</li> <li>• Zna i na ogół</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie stosuje nazwy przedmiotów codziennego użytku oraz ubrań</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje wymagane podstawowe przymiotniki (w tym kolory) opisujące przedmioty codziennego użytku oraz ubrania.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie używa przymiotników dzierżawczych.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie stosuje dopełniacz saksoński.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje w zdaniach zaimek pytający <i>Whose</i>.</li> <li>• Zna, rozróżnia i prawidłowo stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>.</li> </ul>
-------------------------------------	--	--	--	---

	<p>stosując zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>.</p>	<p>błędy stosuje zaimek pytający <i>Whose</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pełnia dość liczne błędy stosując zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>.</li> </ul>	<p>poprawnie stosuje zaimek pytający <i>Whose</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna, rozróżnia i zazwyczaj prawidłowo stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>.</li> </ul>	
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Pełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> </ul>

<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty codziennego użytku i ubrania, określa przynależność, podaje ceny; liczne błędy zaburzają komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje przedmioty codziennego użytku i ubrania, określa przynależność, podaje ceny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: opisuje przybory szkolne i podaje ich cenę, opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty codziennego użytku i ubrania, określa przynależność, podaje ceny; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje ulubione ubrania i inne przedmioty; opisuje tradycyjne stroje różnych narodów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając dość liczne błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje ulubione ubrania i inne przedmioty; opisuje tradycyjne stroje różnych narodów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje swoje ulubione ubrania i inne przedmioty; opisuje tradycyjne stroje różnych narodów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje swoje ulubione ubrania i inne przedmioty; opisuje tradycyjne stroje różnych narodów; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> </ul>

#### UNIT 4

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje nazwy członków rodziny, popełniając liczne błędy.</li> <li>Słabo zna i z trudem stosuje wymagane podstawowe przymiotniki, opisujące wygląd zewnętrzny (włosy).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i podaje nazwy członków rodziny, czasem popełniając błędy.</li> <li>Częściowo zna wymagane podstawowe przymiotniki, opisujące wygląd zewnętrzny (włosy); stosując je czasem popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy członków rodziny.</li> <li>Zna i na ogół poprawnie stosuje wymagane podstawowe przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny (włosy).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i zawsze poprawnie podaje nazwy członków rodziny.</li> <li>Zna i zawsze poprawnie stosuje wymagane podstawowe przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny (włosy).</li> <li>Zna i zawsze poprawnie stosuje dopełniacz</li> </ul>
-------------------------------------	--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i popełnia dużo błędów, stosując dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i>; posługuje się nimi czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> </ul>	<p>saksoński i przymiotniki dzierżawcze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie się nimi posługuje.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście</li> </ul>

	przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	złożonych informacji czasem popełnia błędy.	informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.	podstawowe oraz złożone informacje.
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opisuje swoją rodzinę, opisuje przedmioty i wygląd zewnętrzny ludzi (włosy).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje swoją rodzinę, opisuje przedmioty i wygląd zewnętrzny ludzi (włosy).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: opisuje swoją rodzinę, opisuje przedmioty i wygląd zewnętrzny ludzi (włosy).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje swoją rodzinę, opisuje przedmioty i wygląd zewnętrzny ludzi (włosy).</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi oraz zwierząt; przedstawia zawartość swojego plecaka; opisuje wygląd i funkcje robota.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi oraz zwierząt; przedstawia zawartość swojego plecaka; opisuje wygląd i funkcje robota; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi oraz zwierząt; przedstawia zawartość swojego plecaka; opisuje wygląd i funkcje robota.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi oraz zwierząt; przedstawia zawartość swojego plecaka; opisuje wygląd i funkcje robota; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> </ul>
<b>UNIT 5</b>				
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje nazwy czynności dnia codziennego oraz czynności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i podaje nazwy czynności dnia codziennego oraz czynności wykonywanych w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i podaje większość wymaganych nazw czynności dnia codziennego oraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy czynności dnia codziennego oraz czynności</li> </ul>

	<p>wykonywanych w czasie wolnym, w tym nazwy dyscyplin sportowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i z trudem tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i> popełniając liczne błędy.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, z trudem posługuje się czasownikiem <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz wyrażając możliwość, pytanie o pozwolenie, udzielanie lub odmowę pozwolenia.</li> </ul>	<p>czasie wolnym, w tym nazwy dyscyplin sportowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, posługuje się czasownikiem <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz wyrażając, możliwość, pytanie o pozwolenie, udzielanie lub odmowę pozwolenia.</li> </ul>	<p>czynności wykonywanych w czasie wolnym, w tym nazw dyscyplin sportowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>.</li> <li>• Na ogół poprawnie posługuje się czasownikiem <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz wyrażając możliwość, pytanie o pozwolenie, udzielanie lub odmowę pozwolenia.</li> </ul>	<p>wykonywanych w czasie wolnym, w tym nazwy dyscyplin sportowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>.</li> <li>• Poprawnie posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie posługuje się czasownikiem <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz wyrażając możliwość, pytanie o pozwolenie, udzielanie lub odmowę pozwolenia.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone</li> </ul>

	wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	proste, jak i złożone informacje.	informacje.
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opowiada o umiejętnościach i braku umiejętności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opowiada o umiejętnościach i braku umiejętności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: opowiada o umiejętnościach i ich braku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o umiejętnościach i ich braku: ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje umiejętności swoje i innych osób oraz zwierząt; pisze, co wolno, a czego nie wolno robić;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje umiejętności swoje i innych osób oraz zwierząt; pisze, co wolno, a czego nie wolno robić; przedstawia fakty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje umiejętności swoje i innych osób oraz zwierząt; pisze, co wolno, a czego nie wolno robić;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje umiejętności swoje i innych osób oraz zwierząt; pisze, co wolno, a czego nie wolno robić; przedstawia fakty dotyczące parków</li> </ul>

	przedstawia fakty dotyczące parków narodowych.	dotyczące parków narodowych; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	przedstawia fakty dotyczące parków narodowych.	narodowych; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.
<b>UNIT 6</b>				
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje nazwy produktów spożywczych.</li> <li>Popołniając liczne błędy, posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi.</li> <li>Słabo zna zasady stosowania wyrażen <i>some, any, a lot of</i>; popełnia dość liczne błędy w ich użyciu.</li> <li>Popołnia liczne błędy, tworząc zdania twierdzące i przeczące z wyrażeniami <i>there is/there are</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i podaje nazwy produktów spożywczych.</li> <li>Nie zawsze poprawnie posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi.</li> <li>Częściowo zna zasady stosowania wyrażen <i>some, any, a lot of</i>, popełnia dość liczne błędy w ich użyciu.</li> <li>Popołnia dość liczne błędy, tworząc zdania twierdzące i przeczące z wyrażeniami <i>there is/there are</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i podaje większość wymaganych nazw produktów spożywczych.</li> <li>Zazwyczaj poprawnie posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi.</li> <li>Zna zasady stosowania wyrażen <i>some, any, a lot of</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>Zazwyczaj poprawnie buduje zdania twierdzące i przeczące z wyrażeniami <i>there is/there are</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy produktów spożywczych.</li> <li>Poprawnie posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi.</li> <li>Zna zasady stosowania wyrażen <i>some, any, a lot of</i> i poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące i przeczące z wyrażeniami <i>there is/there are</i>.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>Mimo pomocy z trudnością znajduje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>Popołniając nieliczne błędy, znajduje w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno</li> </ul>

	proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	proste, jak i złożone informacje.
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje zawartość koszyka z zakupami oraz składniki koktajlu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje zawartość koszyka z zakupami oraz składniki koktajlu, popełniając dość liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy: opisuje zawartość koszyka z zakupami oraz składniki koktajlu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zawartość koszyka z zakupami oraz składniki koktajlu; ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: odnosząc się do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: odnosząc się</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: odnosząc się do</li> </ul>

	odnosząc się do artykułów spożywczych, opisuje, co jest, a czego nie ma w danym miejscu; opisuje kanapkę; opisuje danie popularne w Polsce lub innym kraju.	artykułów spożywczych, opisuje, co jest, a czego nie ma w danym miejscu; opisuje kanapkę; opisuje danie popularne w Polsce lub innym kraju.; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	do artykułów spożywczych, opisuje, co jest, a czego nie ma w danym miejscu; opisuje kanapkę; opisuje danie popularne w Polsce lub innym kraju.	artykułów spożywczych, opisuje, co jest, a czego nie ma w danym miejscu; opisuje kanapkę; opisuje danie popularne w Polsce lub innym kraju; ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji.
--	---	---	--	--

### UNIT 7

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa pory dnia oraz podaje godziny, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Simple</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności; czasem popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna i nazywa pory dnia oraz podaje godziny, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Simple</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i podaje większość wymaganych nazw dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności.</li> <li>• Zna i nazywa pory dnia oraz podaje godziny, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Na ogół poprawnie tworzy zdania i posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Simple</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności.</li> <li>• Zna i z łatwością nazywa pory dnia oraz podaje godziny.</li> <li>• Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Poprawnie tworzy i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Simple</i>.</li> </ul>
-------------------------------------	--	---	--	---

<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> <li>• Ma trudności z ułożeniem informacji w określonym porządku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.</li> <li>• Z pewnym trudem układa informacje w określonym porządku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>• Układa informacje w określonym porządku, popełniając drobne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> <li>• Bez trudu układa informacje w określonym porządku.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o</li> </ul>

	liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych w różne dni tygodnia i o różnych godzinach; opisuje niezwykłą podróż do szkoły.	liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych w różne dni tygodnia i o różnych godzinach; opisuje niezwykłą podróż do szkoły.	złożone wypowiedzi ustne: opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych w różne dni tygodnia i o różnych godzinach; opisuje niezwykłą podróż do szkoły.	codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych w różne dni tygodnia i o różnych godzinach; opisuje niezwykłą podróż do szkoły.
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania czasu wolnego, określając dni tygodnia, pory dnia i godziny; opisuje niezwykłą podróż do szkoły.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania czasu wolnego, określając dni tygodnia, pory dnia i godziny; opisuje niezwykłą podróż do szkoły; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania czasu wolnego, określając dni tygodnia, pory dnia i godziny; opisuje niezwykłą podróż do szkoły.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania czasu wolnego, określając dni tygodnia, pory dnia i godziny; opisuje niezwykłą podróż do szkoły; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> </ul>
<b>UNIT 8</b>				
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z wizytą w parku tematycznym, a także nazwy budynków i innych miejsc w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i podaje wymagane nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z wizytą w parku tematycznym, a także nazwy budynków i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i podaje większość wymaganych nazw czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z wizytą w parku tematycznym, a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z wizytą w parku tematycznym, a także nazwy budynków i innych miejsc w mieście.</li> </ul>

	<p>mieście; popełnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i, popełniając liczne błędy, podaje instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Continuous</i>.</li> <li>• Popełnia liczne błędy, posługując się trybem rozkazującym.</li> </ul>	<p>innych miejsc w mieście; popełnia dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i, popełniając dość liczne błędy, podaje instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Continuous</i>.</li> <li>• Popełnia dość liczne błędy, posługując się trybem rozkazującym.</li> </ul>	<p>także nazw budynków i innych miejsc w mieście.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i podaje większość wymaganych instrukcji stosowanych przy wskazywaniu drogi.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>.</li> <li>• Na ogół poprawnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Continuous</i>.</li> <li>• Zna i przeważnie poprawnie stosuje tryb rozkazujący.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością podaje wymagane instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi.</li> <li>• Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Continuous</i>.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje tryb rozkazujący.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>

<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili, opisuje miasto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili, opisuje miasto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili, opisuje miasto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili, opisuje miasto; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w parku tematycznym, pisze e-mail z zaproszeniem i wskazówkami, jak dotrzeć do celu, opisuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w parku tematycznym, pisze e-mail z zaproszeniem i wskazówkami, jak dotrzeć do celu, opisuje czynności wykonywane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w parku tematycznym, pisze e-mail z zaproszeniem i wskazówkami, jak</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w parku tematycznym, pisze e-mail z zaproszeniem i wskazówkami, jak dotrzeć do celu, opisuje czynności wykonywane w</li> </ul>

	czynności wykonywane w danej chwili, opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju.	w danej chwili, opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	dotrzeć do celu, opisuje czynności wykonywane w danej chwili, opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju.	danej chwili, opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.
--	--	--	---	--

- **Uczeń otrzymuje ocenę *niedostateczną***, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej (nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności), a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.
- **Uczeń otrzymuje ocenę *celującą*** jeśli spełnia kryteria na ocenę bardzo dobrą, a ponadto twórczo rozwija uzdolnienia językowe, wykazuje się znajomością środków językowych oraz umiejętnościami wykraczającymi poza zakres materiału obowiązkowego, uczestniczy z powodzeniem w konkursach językowych.